

19-23
AGO
STO
2015

Bardonecchia[®]
Harp festival
INTERNATIONAL
2015 HARP
MEETING

LET'S TUNE YOUR HARPS



III Edizione

PRESENTAZIONE E PROGRAMMA



- **CONCERTI-EVENTO** nei dintorni di Bardonecchia, miranti ad unire l'aspetto artistico a quello di scoperta del patrimonio naturalistico
- **COLAZIONE MUSICALE**
- **ATTIVITA' PER I BAMBINI ED I PRINCIPIANTI**

4. GEMELLAGGI

BardonecchiArp Festival è gemellato e vanta rapporti di collaborazione con i più importanti omologhi internazionali:

- Rencontres internationales de Harpes Celtiques de Dinan (FRA)
- Harpe en Avesnois (FRA)
- Harfentreffen (GER)
- Rio Harp Festival (BRA)

I partecipanti alla Masterclass vengono a loro volta da diversi Paesi europei, circostanza - questa - che si è notevolmente accentuata a partire dalla seconda edizione. Ciò comporta una notevole visibilità per Bardonecchia, ed una circuitazione internazionale del suo nome.

5. I DIRETTORI ARTISTICI

ENRICO EURON (ITA)



Compositore, musicista, ricercatore, il Maestro **Enrico Euron è una delle figure più importanti nel panorama europeo dell'Arpa Celtica.**

Diplomatosi in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio G. Verdi di Torino, e successivamente perfezionatosi in musica medioevale e direzione d'orchestra, comincia all'inizio degli anni '90 i primi soggiorni in Bretagna e in Irlanda: inizia così la sua carriera di concertista di Arpa Celtica, che lo vede esibirsi in breve tempo in Italia, in Francia, in Irlanda e in Germania.

Hanno collaborato con lui i maggiori esecutori italiani e stranieri di Arpa Celtica: Vincenzo Zitello, Myrdhin, Grainne Hambly, Stefano Corsi, Jochen Vogel, Phil Holland. **I Chieftains lo hanno voluto come ospite nelle tournées italiane del 2003 e del 2004.**

Viene invitato ai più importanti appuntamenti europei ed internazionali, tra i quali: due trionfali tournée in Brasile nel 2013 e nel 2014, ed una in India nell'ottobre-novembre 2014.

È attualmente responsabile artistico della Sacra di San Michele, la grande Abbazia monumento-simbolo ufficiale del Piemonte, per la quale ha composto la **Missa in Dedicazione Sancti Michaelis Arcangeli** per coro e orchestra, più volte eseguita con grande successo di pubblico e di critica.

Ha al suo attivo **oltre 500 concerti in tutto il Mondo, 9 CD incisi** come solista o in varie formazioni, diversi libri sulla storia dell'arpa celtica e sulla sua tecnica esecutiva.

ANNE-GAËLLE CUIF (FRA)



Anne-Gaëlle Cuif intraprende in giovane età lo studio della musica al Conservatorio di Reims, nella classe di Arpa di Frédérique Noailles. In seguito approfondisce le tecniche tradizionali dell'Arpa Celtica in Bretagna, partecipando più volte allo *Stage Internazionale di Arpa Celtica di Dinan* e studiando con i migliori strumentisti europei (Enrico

MERCOLEDÌ 19

9.30-14.30: Arrivo e accoglienza stagisti e artisti
14.30-15.30: Benvenuto, presentazione e introduzione ai corsi
15.45-17.15: Inizio corsi
17.30-18.45: Conferenza
18.45: Aperitivo di benvenuto

GIOVEDÌ 20

9.15-10.30: Lezioni
10.45-12.00: Lezioni
12.00-12.30: Studio libero / musica d'insieme
14.30-15.45: Lezioni
16.00-17.15: Lezioni
17.15-18.30: Studio libero / musica d'insieme
18.00-19.00: Musica in strada
21.00-23.00: Concerto (Palazzo delle Feste)

VENERDÌ 21

9.15-10.30: Lezioni
10.45-12.00: Lezioni
12.00-12.30: Studio libero / musica d'insieme
14.30-15.45: Lezioni
16.00-17.15: Lezioni
16.00-23.00: Esposizione di Liuteria e strumenti antichi
16.30-17.15: Conferenza
17.15-18.00: Conferenza
17.15-18.30: Studio libero / musica d'insieme
18.00-19.00: Musica in strada
21.00-23.00: Concerto (Palazzo delle Feste)

SABATO 22

10.00-12.00: Esposizione di Liuteria e strumenti antichi
11.00-12.00: *Déjeuner sur l'herbe* - Brunch musicale nel bosco
11.00-12.00: Alla scoperta della musica...Attività per i bambini
14.30-15.45: Lezioni
16.00-17.15: Lezioni
16.00-23.00: Esposizione di Liuteria e strumenti antichi
16.00-19.00: Workshop con Salvi Harps
17.15-18.30: Studio libero / musica d'insieme
18.00-19.00: Musica in strada
21.00-23.00: Concerto di Enrico Euron e Anne-Gaëlle Cuif (S.Ippolito)

DOMENICA 23

9.30-10.30: Colazione musicale
10.00-12.00: Esposizione di Liuteria e strumenti antichi
10.30-12.00: Gran Concerto Finale (Palazzo delle Feste)